

CURRICULUM ARTISTICO

Di: Claudia Eugenia Morello

Nata a Torino il 02/03/1990



Titolo di studio:

- Maturità Istituto Professionale ITC Antonio Marro Moncalieri (TO)
- Laureata in Scienze e Culture per il Turismo, Università degli studi di Torino.

Attualmente:

- Insegnante di danza contemporanea presso la Asd Il Gabbiano diretto da Franca Pagliasotto
- Istruttrice di Pilates presso Eclectica Danza Pozzo di Federica e Michela Pozzo diretta da Mariella Pozzo Isoardi
- Insegnante di danza contemporanea e Pilates presso Asd Livingston dance studio di Erika Tiso
- Insegnante di danza contemporanea presso Asd Relevé diretta da Lucrezia Seminara

Istruttrice di Pilates con formazione presso la Covatech Pilates School di Milano per Matwork e Grandi Macchinari

Stili di danza studiati e applicati:

classica, moderna, moderna tecnica Chladek, contemporanea, con particolare attenzione alla contact technique, floorwork and release e improvvisazione.

Esperienze

Mi formo come danzatrice presso l'associazione Eclectica Danza Pozzo sotto la guida di Michela e Federica Pozzo dalla tenera età proseguendo come danzatrice sotto il loro nome.

Dal 2005 ho danzato per diversi Artisti e Coreografi tra cui Tommaso Serratore, Elisa Pagani, Marigia Maggipinto (ex danzatrice di Pina Bausch), Andrea Gallorosso, Paola Lattanzi e ho partecipato a festival di danza contemporanea come Micron o Interplay sotto la direzione di Federica e Michela Pozzo. Negli anni ho continuato la mia formazione partecipando a

mastreclass e workshop con coreografi come Hofesh Schechter, Eduardo Torroja e Laura Aris (Ultima Vez), Jermaine Spivey, Brigel Gjoka (Forsythecompany), Andrea Costanzo Martini (Batsheva Dance Company).

Dal 2018 lavoro presso la scuola di Danza Il Gabbiano diretta da Franca Pagliassotto come insegnante di danza contemporanea.

Negli anni successivi ho iniziato a lavorare sempre come insegnante di danza contemporanea in altre associazioni quali Livingstone di Chieri di Erika Tiso e Relevé a Torino di Lucrezia Seminara.

Sempre dal 2018 ho iniziato i miei studi di Pilates presso lo studio Covatech pilates studio di Milano sotto la direzione di AnnaMaria Cova. A fine studi, compreso il periodo di tirocinio mi è stato possibile lavorare anche come insegnante di pilates matwork.

Ad oggi sono in possesso del tesserino tecnico ASI come insegnante di Pilates e ho conseguito nel 2022 l'attestato di qualifica professionale di insegnante di danza presso l'Ateneo della Danza di Siena diretta dal Maestro del Balletto di Siena Marco Batti.

Autorizzo il trattamento delle informazioni qui contenute ai sensi della legge sulla Privacy 675/96.

Claudia Eugenia Morello
